



PARECER

No âmbito do subsistema de Avaliação do Desempenho dos Serviços da Administração Pública (SIADAP 1), concordo com o proposto no ponto 5 da presente Informação.

À superior consideração de S. Exa. o Ministro da Cultura.

Fernanda Soares Heitor
2017.03.16

FERNANDA SOARES HEITOR
Diretora-Geral

DESPACHO

*Aprovo a proposta de
objetivos para 2017*

11/4/2017

L. Filipe Castro Mendes

Lúís Filipe Castro Mendes
Ministro da Cultura

Informação de serviço n.º: 013/DSEPAC/2017

Data: 16/03/2017

Assunto: Objetivos da Direção Regional de Cultura do Centro (Ciclo de gestão de 2017).

1. Nos termos do artigo 81.º da Lei n.º 66-B/2007, de 28 de Dezembro, os serviços e organismos da Administração Pública devem propor até 30 de Novembro os objectivos a prosseguir no ano seguinte, estabelecendo os respectivos indicadores de desempenho e fontes de verificação.

2. Após validação dos serviços com competências em matéria de planeamento, estratégia e avaliação, os objectivos anuais devem ser aprovados pelo competente membro do Governo.



3. Por mensagem de correio eletrónico de 1 de fevereiro p.p., vem a Direção Regional de Cultura do Centro enviar a sua proposta de objectivos para o ano de 2017 (Anexo n.º 1).

4. Na sequência dos esclarecimentos complementares prestados por mensagem de correio electrónico de 3 do corrente mês (Anexo n.º 2), entendemos que a proposta efectuada encontra-se em condições de poder ser validada do ponto de vista técnico (Anexo n.º 3).

5. Pelo exposto, julgamos que a proposta de objetivos para 2017 da Direção Regional de Cultura do Centro (Anexo n.º 1) deverá ser remetida a S. Exa. o Senhor Ministro da Cultura, com vista à respetiva aprovação.

À consideração superior.

António Padrão
Diretor de Serviços de Estratégia, Planeamento
e Avaliação Culturais

ANO: 2017

Ministério da Cultura

Entidade: Direção Regional de Cultura do Centro

MISSÃO: A DRCC tem por missão, na sua área de atuação geográfica e em articulação com os serviços e organismos da Presidência do Conselho de Ministros (PCM) na área da cultura, a criação de condições de acesso aos bens culturais, o acompanhamento das atividades e a fiscalização das estruturas de produção artística financiadas pelos serviços e organismos da área da cultura, o acompanhamento das ações relativas à salvaguarda, valorização e divulgação do património cultural imóvel, móvel e imaterial, e o apoio a museus.

Objectivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO
OE1: Potenciar os instrumentos disponibilizados pelos Programas Operacionais - Portugal 2020
OE2: Promover ações na área da Salvaguarda do Património Classificado
OE3: Promover iniciativas de divulgação, animação cultural e criação artística nos espaços museológicos e serviços dependentes da DRCC
OE4: Concluir o projeto "Rotas de Sefarad Valorização da Identidade Judaica Portuguesa no Diálogo Interculturais"
OE5: Implementar projetos na área dos Direitos Humanos, Igualdade de Género, Cidadania e Não Discriminação, Migrações, Desenvolvimento Sustentável e Deficiência

Objectivos Operacionais

Eficácia PESO 40%

001. Aumentar o número de projectos culturais de âmbito regional 10,0

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1 N.º de iniciativas promovidas no âmbito da fruição pública de imóveis, museus e serviços dependentes	150	150	170	10	225	30%				
2 N.º de obras de arte em espaço público disponibilizadas no web site da DRCC, no âmbito do Projeto "Museu Virtual em Espaço Público"	340	340	350	10	450	20%				
3 N.º de exposições realizadas em espaços museológicos	30	25	30	5	44	30%				
4 Número de projetos de criação e produção artística/cinematográfica apoiados	51	40	45	1	58	20%				

002. Aumentar o número de protocolos de cooperação com autarquias e outras entidades públicas e privadas 25,0

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
5 N.º de protocolos a celebrar com autarquias e outras entidades públicas e privadas	20	22	23	1	30	100%				

003. Concluir a execução física e financeira do Projeto "Rotas de Sefarad: Valorização da Identidade Judaica Portuguesa no Diálogo Interculturais" 40,0

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
6 N.º de empreitadas e componentes imateriais com financiamento EEAGRANTS em execução física e financeira	4	6	20	3	29	100%				

004. Aproveitar as oportunidades disponibilizadas pelo Programa Operacional Regional do Centro 2020 25,0

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7 N.º de projetos a candidatar a financiamento Parcerias com municípios e outras entidades	6	6	10	2	15	100%				

Eficiência PESO 40%

005. Aumentar o número de visitantes/espetadores aos Museus e serviços dependentes 20,0

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
8 N.º de visitantes/espetadores aos espaços museológicos e serviços afetos à DRCC	175939	200000	250.000	500	313.125	100%				

006. Aumentar a divulgação das atividades culturais realizadas na Região 40,0

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
9 N.º de eventos divulgados na agenda cultural digital e newsletter da DRCC	450	450	650	50	875	100%				

007. Salvaguardar, Conservar, Preservar e Requalificar o Património 40,0

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
10 N.º de ações de conservação, de restauro e de requalificação do património móvel	0	0	5	1	8	30%				
11 N.º de ações de conservação, de restauro e de requalificação do património edificado	11	11	13	1	18	70%				

Qualidade PESO 20%

008. Qualificar e modernizar o funcionamento da DRCC 40,0

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
12 N.º de ações realizadas no âmbito do Projeto SAMA 2020 - Modernização Administrativa da DRCC	NA	3	5	1	8	100%				

009. Garantir um elevado grau de satisfação dos utentes/visitantes da DRCC 30,0

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
13 N.º de reclamações relativas ao atendimento apresentadas no livro correspondente, por Serviço Dependente, imóvel e Sede	3	3	3	1	1	100%				

010. Promover ações que visem uma maior acessibilidade e inclusão nos Museus e Serviços Dependentes 30,0

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
14 N.º de ações na área dos Direitos Humanos, Igualdade de Género, Cidadania e Não Discriminação, Migrações, Desenvolvimento Sustentável e Deficiência	NA	NA	10	1	14	100%				

NOTAS EXPLICATIVAS

Objectivos Relevantes: 002; 003; 004; 006; 007; 008
 Critérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (6) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais do Instituto). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 6 objetivos operacionais é de 76% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos

DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	1	20			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	6	96			
Técnico Superior - (Inclui especialistas de informática)	12	38	456			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	0	0			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	52	416			
Encarregado geral operacional	7	0	0			
Encarregado operacional	6	0	0			
Assistente operacional	5	20	100			
Total		117	1088			

Notas:

Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	3.522.894 €		
Despesas com Pessoal	✓ 2.105.667 €		
Aquisições de Bens e Serviços	581.424 €		
Outras despesas correntes	830.053 €		
Despesas restantes	5.750 €		
Orçamento de Investimento	✓ 2.616.368 €		
Outros			
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	7 6.139.262,00 €	- €	- €

Notas:

JUSTIFICACÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
OO1. Aumentar o número de projectos culturais de âmbito regional		
OO2. Aumentar o número de protocolos de cooperação com autarquias e outras entidades públicas e privadas		
OO3. Concluir a execução física e financeira do Projeto "Rotas de Sefarad:Valorização da Identidade Judaica Portuguesa no Diálogo Interculturais"		
OO4. Aproveitar as oportunidades disponibilizadas pelo Programa Operacional Regional do Centro 2020		
Eficácia		
OO5. Aumentar o número de visitantes/espetadores aos Museus e serviços dependentes		
OO6. Aumentar a divulgação das atividades culturais realizadas na Região		
OO7. Salvaguardar, Conservar, Preservar e Requalificar o Património		
Qualidade		
OO8. Qualificar e modernizar o funcionamento da DRCC		
OO9. Garantir um elevado grau de satisfação dos utentes/visitantes da DRCC		
OO10. Promover ações que visem uma maior acessibilidade e inclusão nos Museus e Serviços Dependentes		

Indicadores	Fontes de Verificação
Eficácia	
1 Nº de iniciativas promovidas no âmbito da fruição pública de imóveis, museus e serviços dependentes	Relatório de iniciativas/ações concretizadas e validadas por despacho da Diretora Regional
2 Nº de obras de arte em espaço público disponibilizadas no web site da DRCC, no âmbito do Projeto "Museu Virtual em Espaço Público"	Relatórios com os números de atualizações
3 Nº de exposições realizadas em espaços museológicos	Relatórios apresentados com exposições
4 Número de projetos de criação e produção artística/cinematográfica apoiados	Relatórios apresentados com projetos apoiados
5 Nº de protocolos a celebrar com autarquias e outras entidades públicas e privadas	Relatórios apresentados de protocolos celebrados
6 Nº de empreitadas e componentes inateriais com financiamento EEAGRANTS em execução física e financeira	Relatórios de monitorização
7 Nº de projetos a candidatar a financiamento Parcerias com municípios e outras entidades	Relatórios dos Serviços relativos à execução dos projetos
Eficiência	
8 Nº de visitantes/espetadores aos espaços museológicos e serviços afetos à DRCC	Relatórios mensais e anuais de visitantes em museus e serviços dependentes da DRCC
9 Nº de eventos divulgados na agenda cultural digital e newsletter da DRCC	Relatórios de eventos divulgados
10 Nº de ações de conservação, de restauro e de requalificação do património móvel	Relatórios de execução de cada intervenção
11 Nº de ações de conservação, de restauro e de requalificação do património edificado	Relatórios finais executados
Qualidade	
12 Nº de ações realizadas no âmbito do Projeto SAIMA 2020 - Modernização Administrativa da DRCC	Relatório de ações implementadas e validadas pela AIAA
13 Nº de reclamações relativas ao atendimento apresentadas no livro correspondente, por Serviço Dependente, imóvel afeto e Sede	Recollha de dados - livro de reclamações
14 Nº de ações na área dos Direitos Humanos, Igualdade de Género, Cidadania e Não Discriminação, Migrações, Desenvolvimento Sustentável e Deficiência	Relatório de monitorização